



Vietnams perle

Kystbyen Hoi An ligger midt mellom landets to største byer. Den er en oase av eldgammel kultur, 400 skreddere og fargerike netter.

TEKST & FOTO: Marte Glanville

Solnedgang: Idyll sett fra brua i gamlebyen.

Vandrende fruktbutikk:
En blid kvinne selger frukt langs den ene hovedgaten ved elvebredden.



HOI AN KALLES VIETNAM'S HIPPESTE KULTURBY.

Lydene og luktene understreker at vi er langt hjemmefra. Ved et gatekjøkken sitter en familie på huk og spiser nudler. Det lukter ingefær og nellik, på den bitte lille grillen ligger marinert kjøtt og godgjør seg. Kokken vifter på glørne med en liten vifte. På Thu Bon-elva flyter små lanterner, satt ut med ønsker om lange liv, stor kjærlighet, hell og lykke. Det er stille summing fra folk som spaserer i Hoi Ans smale gater.

Hoi An kalles Vietnams hippeste kulturby. Gamlebyen har en unik miks av godt bevart arkitektur og gir et godt inntrykk av hvordan orientalske byer så ut i middelalderen. På 1600- og 1700-tallet var dette sørvietnams sentrum for internasjonal handel. Båter fra mange land kom i store antall for årlige handelsbasarer, som kunne vare i månedsvis. Japanske, kinesiske, nederlandske og indiske handelsmenn etablerte seg her, og sporene etter dem ses i byens hus, templer og infrastruktur. Dermed er Hoi An nærmest et levende museum.

GATEMATENS MEKKA

Gamlebyen forvandles når mørket kryper på. Visst er den vakker på dagtid, men byen er kjent for sine familier som i slekt etter slekt har spesialisert seg på å lage fargerike papirlykter. Nå tenner de utenfor de mange små kafeene og butikkene som ligger på rekke og rad i byens gater. Verden blir med ett litt mer rød, oransje og gul.

I en liten trebåt lener et forelsket par seg hemmelighetsfullt mot hverandre der de ros ned elva av en gammel kone. De omkranses av de små papirlyktene med et lite, tent telys i, som besøkende kjøper for én dollar av tradisjonelt kledde innbyggere.

Rumler det i magen, er Morning Glory Restaurant stedet å gå. Kvinnen bak har flere andre restauranter i byen, og har spesialisert seg på fjong gatemat.

Eieren, Ms Vy, er nærmest en institusjon blitt, så bestill bord, for dette er populært.

Etter å ha spist det som må være verdens beste småmat, tusler vi langs elvebredden for å finne mannen med den fint dekorerte tralla som selger kjeks med kokosfyll.

BRA STEDER Å HENGE

Når du er varm og sliten på dagtid, for du blir det av å vandre rundt i varmen, ro det helt ned på kafeen i 131 Tran Phu Street. Vi anbefaler den ferskpressede sitronjuicen eller vietnamesisk iskaffe. Begge smaksetter du selv med ulike siruper. De ansatte er hørselshemmede eller stumme, så kommunikasjon skjer med små treblokker påtrykte ord, ved å peke eller ved hjelp av kroppsspråk. Så krysser du av for hva du vil bestille på en papirlapp. Organisasjonen har en lekker, men litt dyr gavebutikk et par gater bortenfor. Se www.reachingoutvietnam.com.

Et annet fint sted å henge, ligger i andre etasje i 166 Tran Phu, over bokhandelen. Eieren er, ifølge ham selv, en kjent tv-kokk og han serverer tradisjonelle retter med en tvist, har mange typer belgisk øl og holder matkurs. Sent om ettermiddagen er det riktig så fint å sitte høyt hevet over byens tak på takterrassen hans. Vi spiste grønn papayasalat, som består av grønn papaya, lokale grønnsaker og urter i en pasjonsfrukt-dressing. I tillegg spiste vi Bun Cha Hanoi, grillede, små svineburgere med nudler og sursøt saus, samt grillt blekksprut-salat i en krydret kumkvat-dressing. Og ja, det smakte fantastisk. Etter fire uker i landet kan vi trygt konkludere med at vietnamesisk mat generelt er utsøkt.

Et fint sted å tilbringe noen kveldstimer er på An Hoi Island. «Good and cheap» står det på skiltet utenfor. Og stedet er nettopp det, i tillegg til å være et avslappet sted med muligheter for både å danse og å spille biljard. Vil du ha mer action, er det bare ➤

Skreddersøm

Hoi An har over 400 skreddere som kniver om deg som kunde, så det gjelder å holde tunga rett i munnen for ikke å bli overveldet. Vi bestemte oss for butikken i 57 Nguyen Thai hoc. Den drives av to søstre som snakker godt engelsk og har lang erfaring.

Tips:

- Les anmeldelser av skredderbutikker på Tripadvisor.com.
- Bestem deg på forhånd for stil, type plagg og helst stoff.
- Ha med printer av stilen du ønsker.
- Gode skreddere sier fra hvis de mener at stoffet du vil ha ikke kommer til å fungere til plagget du ønsker deg.
- Regn med et par – tre prøvinger og ikke bli stressa om resultatet ikke ser perfekt ut på første forsøk.
- Husk å prute.
- Plaggene pakkes pent inn i plastposer så de er lette å frakte.
- Du kan få plagg sydd over natten, men gi gjerne de stakkars skredderene litt bedre tid, hvis mulig.



Hverdagsliv: To jenter har kledd seg i tradisjonelle klær og sykler bort til brua for å selge lykter til turistene.

NOE AV DET BESTE VI GJORDE, VAR Å SYKLE PÅ MÅFÅ I OMRÅDET.

Gratis sightseeing på sykkel

Tre dager i uka tilbyr lokale studenter gratis sightseeing. Du må ha med egen sykkel, du kan leie av dem, eller ta med en fra hotellet. Det er lurt å bestille plass, da dette er et populært tilbud. Det starter halv ni om morgenen. Du får en topp guidet tur fra unge folk som kjenner byen sin ut og inn. Til gjengjeld får de øvd på engelsken sin. Hoianfreetour.com

Ting å gjøre i Hoi An:

- Sett ut lykter på elva og ønsk deg noe.
- Ta et matlagingskurs.
- Sett deg på sykkelen og bare utforsk.
- Dra dit når det er fullmåne.
- Dra på en mat-tur med Coconut Tours. 35 dollar for voksne, gratis for barn. Eathoian.com
- Spis frokost på Fusion Cafe, 35 Nguyen Phu Chu.

å følge lyden til de «kulere» stedene litt lenger bort i gata.

STRANDLIV

Både An Bang- og Cua Dai-stranda er en kort sykkel- eller taxitur unna gamlebyen. An Bang er den roligste av de to, men begge er fantastiske. Ikke rart, de regnes for å være to av de vakreste strendene i Vietnam. Tenk langstrakte, hvite strender og turkist hav omkranset av dansende palmer.

Det tar et kvarter å sykle til An Bang fra vårt hotell (Sunshinehotelhoian.com), som har gratis sykkelutleie. En hyggelig, eldre herre har som jobb å sørge for at syklene er i topp stand, og han er på pletten for å pumpe liv i slappe dekk eller justere høyden på sykkelsetet. Vel fremme ved stranda betaler du en slant for å parkere. Damene som hoier deg inn til sitt parkeringsskur har full kontroll. Men ikke prøv å sykle ned til stranda bare for å ta en titt – de små damene viser seg å være ganske så insisterende på at du uansett må betale for å sette fra deg sykkelen!

Da vi kommer, blir vi geleidet inn mot de nærmeste ledige solsengene. De er gratis, mot at du kjøper lunsj av restauranten som ligger under palmene bak oss. Vi hadde uansett spist på en av dem, så det er en god deal. Dessuten kan du bestille kald drikke som står og venter på deg når du kommer tilbake til solsenga etter en herlig dukkert i Sør-Kina-havet. Og du får låne stedets do og dusj gratis. Bare ikke forvent luksusstandard på akkurat disse.

Flere steder i An Bang tilbyr såkalt «homestay», hvor du bor hjemme hos en familie, mens de fleste hotellene ligger nær Cua Dai-stranda.

Hyggelige selgere trasker rundt og tilbyr solbriller, peanøtter, grillt og tørket fisk, små suvenirer og solkrem. Selgerne er først og fremst kvinner. Mennene jobber på havet. I solsteiken haler disse kvinnene på tunge bøtter med mat eller svære kladeiser med smykker bundet sammen. Ikledd hatter, sokker, langbukser og gensere.

– Det er jo typisk å ønske seg det man ikke har, vi

synes hvit hud er penest, kommenterer Li (20). Hun er servitør på restauranten som eier solsengene og jobber sju dager i uka, fra seks om morgenen til ti om kvelden.

Drømmen er å jobbe som guide eller i resepsjonen på et hotell.

– Der er det aircondition, forklarer hun og blir drømmende i blikket.

FULLMÅNE-MAGI

Et hett tips er å besøke Hoi An ved fullmåne. Da ofres det ved altrene til forfedrene, og byen lukter røkelse. I tillegg stenges gamlebyen for sykler og mopeder, og alle lysstoffør skal være avslått. Det gir en helt spesiell stemning. I gatene spilles tradisjonelle teaterstykker og musikk, og gamle menn sitter rundt små bord og spiller kinesisk sjakk.

Landskapet rundt Hoi An er flatt og oversiktlig. Noe av det fineste minnet vi har herfra, er fra da vi syklet rundt på måfå. Gjennom grønne rismarker hvor folk med spisse hatter jobbet, og hvor det var vannbøfler og store, hvite fugler. Forbi små landsbyer hvor barn vinket og hilste.

Et fint sted å sykle til er grønnsaks- og urtelandsbyen Tra Que, hvor turister kan være gartner for en dag. Ferske urter er en essensiell del av vietnamesisk mat, og landsbyen har spesialisert seg på nettopp dette.

MORGENLYKKE

Hoi An er en populær destinasjon. Stå opp grytidlig en dag så du virkelig får nytt dens eldgamle sjarm og mange fine bilder. Uten turistene er det virkelig som å vandre rundt i et gammelt postkort.

Markedet er i full sving fra soloppgang, og folk er vant med ivrige turister med kamera. Hoi An er ikke et museum, her lever folk sine hverdagsliv. En gammel dame kommer syklende med bagasjebrettet fullt av gule blomster, en mann har mopeden fullastet med gjess. En båt legger til land og ut triller fullastede sykler på rekke og rad.

Vi falt pladask for Hoi An. Det kommer du også til å gjøre.

E-POST: kamille@egmont.com



1



2



3



1. En fisker har nettopp kommet i land på An Bang-stranda. Legg merke til den runde, karakteristiske båten. Den ros i åttetall og dras på land ved hjelp av en stor påle.
2. Nydelig bananblomstsalat. Vi hadde lite problemer med magen på reisen. Velg steder hvor mange går, så vet du at maten er nylaget.
3. Hoi An er kjent for sine papirykter. De koster nærmest ingenting, er vakre og lette å ta med hjem.
4. Skreddersydde kjoler og et alter med røkelse og mat til ære for eierens forfedre.
5. Dette unge paret tok bryllupsbilder i sekstiden en morgen. Er de ikke søte? Bak dem ligger Chua Cau-brua, som er symbolet for Hoi An.
6. Thu Bon-elva i overgangen mellom dag og natt.
7. Dette postkortmotivet skildrer Hoi Ans vakre omgivelser.



4



5



6